

Smooth Operator



**Red River
Line Dancer**

<i>Beschreibung:</i>	32 count, 4 wall, beginner
<i>Choreografie:</i>	Peter Metelnick
<i>Musik:</i>	Guitars & Cadillacs von Lexington Lab Band
<i>Lernvideo:</i>	https://www.youtube.com/watch?v=aJByAcqd0Z4

R grapevine L touch L point, hitch (2x)

- 1, 2, 3 RF Schritt nach rechts. LF hinter dem RF kreuzen. RF Schritt nach rechts.
- 4 LF Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Fußspitze berührt bei gestrecktem Bein seitlich links den Boden. LF Knie anheben und vor dem RF kreuzen.
- 7, 8 LF Fußspitze berührt bei gestrecktem Bein seitlich links den Boden. LF Knie anheben und vor dem RF kreuzen

L grapevine R touch R point, hitch (2x)

- 1, 2, 3 LF Schritt nach links. RF hinter dem LF kreuzen. LF Schritt nach links
- 4 RF Fußspitze neben LF auftippen
- 5, 6 RF Fußspitze berührt bei gestrecktem Bein seitlich rechts den Boden. RF Knie anheben und vor dem LF kreuzen.
- 7, 8 RF Fußspitze berührt bei gestrecktem Bein seitlich rechts den Boden. RF Knie anheben und vor dem LF kreuzen.

¼ R step R, hold ½ turn R, L back, hold back (3x) L hitch

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung und kleiner Schritt nach vor mit RF. Halten. (03:00)
- + LF Knie anheben und ½ Rechtsdrehung am RF (09:00)
- 3, 4 LF Schritt zurück. halten.
- 5, 6, 7 3 Schritte zurück (r – l – r)
- 8 linkes Knie anheben.

L coaster step R scuff R toe strut L toe strut

- 1, 2, 3 LF Schritt zurück. RF beistellen und LF Schritt vor.
- 4 RF von hinten nach vor schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden.
- 5, 6 RF etwas nach vor und nur mit den Zehen den Boden berühren. RF abrollen und ganzen Fuß belasten.
- 7, 8 LF etwas nach vor und nur mit den Zehen den Boden berühren. LF abrollen und ganzen Fuß belasten.

Der Tanz beginnt von vorne

Optionale Handbewegungen zu den letzten 4 Counts:

beide Arme angewinkelt hochheben und bei 6 und 8 mit den Fingern schnippen