

# Everyone Needs a Hero



**Red River  
Line Dancer**

*Beschreibung:* **64 count, 2 wall, improver line dance  
0 restarts, 3 tags**  
*Choreografie:* **Roy Verdonk, Grace David & Jef Camps**  
*Musik:* **Holding Out for a Hero von Adam Lambert**

## **scuff-out-out, knee swivel re, kick-ball-cross, side rock**

- 1&2 RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen -  
kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF  
3-4 Rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie nach außen drehen  
5&6 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzten  
und LF über rechten kreuzen  
7-8 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf LF

## **cross ¼ turn re, ½ turn r, step pivot ¼ re, cross samba**

- 1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt  
nach hinten mit LF (3:00)  
3-4 RF im Kreis herum schwingen in eine ½ Drehung rechts herum  
Schritt nach vorn mit RF (9:00)  
5-6 Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen  
Gewicht am Ende rechts (12:00)  
7&8 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf LF

## **rock step, ¼ turn re toe strut, rock step, ½ turn l, ½ turn l**

- 1-2 Schritt nach vor mit RF, Gewicht zurück auf den LF  
3-4 ¼ Drehung nach rechts. Die Fußspitze von RF aufsetzen und anschließend die Ferse  
absenken (3:00)  
5-6 Schritt nach vorn mit LF - Gewicht zurück auf RF  
7-8 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit LF - ½ Drehung links herum und Schritt  
nach hinten mit RF (3:00)

## **coaster step, walk walk, ¼ turn li & drag, sailor step ⅛ l**

- 1&2 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF herabsetzen und kleinen Schritt nach vor mit LF  
3-4 2 Schritte nach vor (r - l)  
5-6 ¼ Drehung nach links und großer Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heranziehen  
(12:00)  
7& LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF  
8 ⅛ Drehung nach links und Schritt nach vorn mit LF (10:30)

### **step pivot ½ li, shuffle forward turning ½ l, back 2x, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vor mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht dann auf LF (4:30)
- 3&4 ¼ Drehung links und Schritt nach vor mit RF - LF an RF herabsetzen, ¼ Drehung links und Schritt nach hinten mit RF (10:30)
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l – r) Option: die beiden Schritte in einer Swivel-Bewegung ausführen
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF. RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit LF

### **heel grind turning 1/8 re, behind-side-cross, side drag, kick-ball-cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, dabei aber nur die Ferse aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12:00)
- 3&4 RF hinter LF einkreuzen, Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit LF, RF an LF heranziehen
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

### **¼ monterey turn re 2x**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen (3:00)
- 5-8 wie 1-4 (6:00)

### **rock step, behind-side-cross, rock step, coaster step**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit LF

**Wiederholung bis zum Ende:**

#### **Tag 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)**

##### **step, pivot ½ l 2x, out, out, in, in (V-step)**

- 1-2 Schritt nach vor mit RF, ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt schräg rechts vor mit RF - Schritt schräg links vor mit LF
- 7-8 Schritt schräg links zurück mit RF, LF an RF heransetzen

#### **Tag 2 (nach Ende der 3. und 4. Runde 6Uhr/12 Uhr)**

##### **step, pivot ½ l 2 x**

- 1-2 Schritt nach vor mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Wie 1-2